

Cátedra de Pensamiento Social Crítico Franz Hinkelammert

Bases

*Profundizar, dialogar y discernir sobre la historia, los contenidos conceptuales, la producción de conocimientos, teorías y saberes producidos en, desde y para América Latina y el Caribe, las experiencias de formación, el pensamiento independista y antiimperialista, teología de la liberación, filosofía de la liberación, la educación popular, el teatro del oprimido, el feminismo comunitario, pensamiento descolonizador y antirracista caribeño, teoría de la dependencia, comunicación popular, el marxismo latinoamericano y caribeño, la ecología

política latinoamericana y otras prácticas que desde el arte y otros campos constituyen un tejido de resistencias y rebeldías en nuestra región.

*Romper con la forma de dominación colonial de producción de conocimiento fragmentado, disperso, disciplinar aislado enfrascado en la búsqueda de certezas parceladas y omnicomprendidas.

*Articular miradas a los modos, procesos, historias compartidas de la producción del conocimiento social crítico en

la región desde los sentidos éticos políticos, epistemológicos, emancipadores comunes.

*Invitar a la controversia y conversación en solidaridad con las teorías críticas del resto del mundo: África, Asia, Europa, Norteamérica

*Propiciar publicaciones, encuentros, proyectos multidimensionales para el atesoramiento de la memoria histórica de las resistencias y luchas epistémicas emancipadoras de la región.

Procesos que impulsa

- > Cursos de formación
- > Talleres
- > Conferencias
- > Conversatorios
- > Jornadas de conmemoración
- > Homenajes

Actividades 2020

Encuentro Homenaje a Camilo Torres	17 Febrero
Curso Análisis de las resistencias sociales mundiales en la actualidad. Una visión desde los derechos humanos y los procesos de paz	21-24 Abril
Taller sobre Epistemologías y saberes solidarios	Mayo
Curso Pensamiento Crítico Franz Hinkelammert. Economía, política y teología. A 50 años de su obra "Ideologías del desarrollo y dialéctica de la historia"	Octubre